

GAËLLE LE GUILLOU CERAMICS

Parution 2008

La galerie Collection est un des vecteurs culturels d'Ateliers d'Art de France qui permet de découvrir et de présenter les artistes et d'explorer les aspects les plus contemporains dans ce domaine.

Ce premier catalogue est une trace du dynamisme des métiers dans le domaine de l'objet d'art et de la création.



Gaëlle Le Guillou

Le royaume esthétique initial de Gaëlle Le Guillou est le tissu d'ameublement, les accessoires et les imprimés. Formée au studio de styliste Berçot, cette jeune artiste, née en 1972 a travaillé quelques années pour la mode et la décoration avant de revenir à ses premiers amours, la céramique modelée, dans laquelle elle ne dépend de personne et qu'elle traite avec la liberté du dessin d'illustration. Elle s'est fait connaître avec des chaussures de faïence à talon en trompe-l'oeil où elle a donné libre cours à sa fantaisie mieux qu'on ne peut le faire avec de vrais souliers, mais crée toutes sortes d'autres objets liés en particulier à l'art funéraire. Car elle a un vrai grand projet : rendre la mort moins dure en la tournant en dérision. Ses objets sont des fabulettes tendres et surréalistes, pleines de vitalité et de bonheur de vivre.

The aesthetic kingdom of Gaëlle Le Guillou is one of soft furnishings, accessories and printed fabrics. Trained at the Berçot dress design studio, this young artist, born in 1972, worked for several years in fashion and décoration before returning to her first love, modelled ceramics, in which she depends on nobody else and can use illustrative drawings with total freedom. She came to prominence with earthenware shoes with trompe-l'œil heels, giving free rein to her imagination in a way that is impossible with real shoes, but she creates all sorts of other objects, particularly linked to funerary art. For she has one main aim: to make death easier by ridiculing it. Her works are delicate, surrealist fabulettes, full of vitality and the joy of life.



Collection, la galerie d'Ateliers d'Art de France - 164 pages -
Éditeur : Lucie Editions (réf : 82556 - année d'édition : 2008)